

Mary Wedgewood

USA's National Audio-Visual Conservation Center and the National Recording Registry

Summary :

Presents an overview of preservation activities in the state-of-the-art National Audio-Visual Conservation Center (NAVCC) into which the Library of Congress is moving its entire recorded sound and moving image collections, both historic and current materials ; and, an introduction to the National Recording Registry, which annually profiles 50 sound recordings significant to the American people and focuses on the preservation of these materials.

Mary Wedgewood

Le Centre national de conservation de l'audiovisuel des Etats-Unis et le Répertoire national des enregistrements.

L'exposé présente un panorama des activités de préservation du Centre national de conservation de l'audiovisuel au sein duquel la Bibliothèque du Congrès verse l'ensemble de ses collections d'enregistrements sonores et d'images animées, tant anciennes que courantes. Il évoque également le Répertoire national des enregistrements qui, chaque année sélectionne 50 enregistrements sonores d'une valeur patrimoniale pour le peuple américain et s'emploie à la préservation de ces supports.